

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 36 Дзержинского района Волгограда»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
классных руководителей  
Протокол № 1  
«29 » августа 2016 г.  
Руководитель МО Е.В.Есиков

**Согласовано**  
Зам. директора по ВР  
Н.Т. Захарова  
«30 » августа 2016 г.

МОУ СШ  
№ 36  
Утверждаю  
Директор МОУ СОШ №36  
Н.Т. Захарова  
«30 » августа 2016 г.

## *Программа* кружка «Агитбригада ЮИД «Веселый светофор»

*для детей 12-14 лет  
на 1 год обучения*

Направление: художественно-эстетическое  
руководитель кружка Енгибарян Нелли Юрьевна

2016-2017 учебный год

	Стр.
С О Д Е Р Ж А Н И Е	
Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы .....	3
Цели и задачи программы .....	3-4
Особенности и новизна программы.....	4
Ожидаемые результаты обучения по полному курсу программы...	4-5
Материально-техническое обеспечение программы.....	5
Методическое обеспечение программы .....	5-6
Работа с родителями.....	6
Формы подведения итогов реализации программы.....	7
Знания, умения и навыки.....	7-8
Учебный план.....	9-10
Календарно-тематическое планирование.....	11

## **Пояснительная записка**

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддержать идею городского общественного движения «Юные инспекторы дорожного движения», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Реализация программы рассчитана на один год. Отряд ЮИД состоит из учащихся четвертых-девятых классов. Их активная деятельность, прежде всего, направлена на помочь классным руководителям в обучении ПДД учащихся школы.

### **Актуальность программы**

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во все возрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы. В яркой, увлекательной форме, с помощью выразительных средств искусства: музыки, вокала, хореографии, театрализации, инсценировки агитбригада ЮИД должна ярко отражать основные Правила дорожного движения, формировать у обучающихся навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

### **Цели и задачи программы:**

Программа кружка «Веселый светофор» разработана с целью:

- Разнообразить формы пропагандистской деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма средствами искусства.
- Привлечь к участию детей в творческих конкурсах .
- Воспитать законопослушных участников дорожного движения
- .Формировать здоровый образ жизни и культуру безопасности жизнедеятельности обучающихся

## **Задачи программы:**

- Пропаганда среди детей и подростков Правил дорожного движения и закрепление знаний и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах;
- Вовлечение обучающихся в отряды юных инспекторов движения;
- Привлечение детей и подростков к творческой деятельности, пропагандирующей Правила дорожного движения и безопасность поведения на улицах и дорогах.

## **Особенности и новизна программы.**

. В пропаганде соблюдения правил дорожного движения могут быть использованы различные формы сценического воплощения темы: музыка, оформление, декорации, костюмы. Формы подачи могут быть различными: агитбригада, инсценировка литературных произведений, частушки, поппурри, танцевальные композиции, сценическая миниатюра и т.д.

Все это делает изучение Правил дорожного движения увлекательным, как для зрителей, так и для членов агитбригады.

## **Ожидаемый результат:**

- Формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- Формирование у детей желания вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы;
- Сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков.

## **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет ОУ и его оснащение в соответствии с требованиями художественно-эстетического кружка и кружка по изучению ПДД:

- Уголок безопасности
- Плакаты о ПДД
- Комплекты Дорожных знаков
- Костюмы, реквизиты, декорации
- Видеопрезентации
- Компьютер
- Музыкальный инструмент
- Тематические стенды по изучению ПДД и профилактике ДДТТ.

## **Методическое обеспечение**

1. Агитбригады. Пионерские сценарии
2. Юид. Разработки.
3. ШКОЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ
4. Сценарий агитбригады ЮИД «За безопасность дорожного движения».doc
5. Сценарий агитбригады ЮИД В гостях у сказки.
6. С Ц Е Н А Р И Й агитбригады ЮИД Порядочек.
7. Сценарий агитбригады ЮИД Светофор.
8. Сценарий игры ЮИД.
9. Сценарий ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА.doc
10. Сценарий по правилам дорожного движения Новые приключения Пеппилюты и Лисы Алисы.
11. Сценарий праздника по правилам дорожного движения Красный, Желтый и Зеленый.
12. Сценарий ЮИД Если хочешь быть здоров.
13. Сценарий ЮИД Чтобы не было беды.
14. ТУРНИР ЗАМКА СВЕТОФОРД.
15. ШКОЛА СВЕТОФЛОНЫХ НАУК.
16. Шутки-приколы для розыгрышней ЮИД
17. Какие Атрибуты есть в отряде ЮИД .
18. Какие права и обязанности есть у юного инспектора дорожного движения.
19. На конкурс ЮИД, ПДД, - АВТОДОРОЖНЫЕ СТИХИ.
20. Эмблема команды ЮИД.
21. ЮИД Стихи про дорожные знаки.
22. ЮИД Частушки Пешеход, на дороге не зевай, правила соблюдай.doc

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:**

1. Родительские собрания
2. Вовлечение в конкурсные мероприятия в качестве сопровождающих
3. Привлечение к изготовления атрибутики, костюмов, плакатов и т. д
4. Работа с детьми над сценариями дома (выучивание ролей, стихов, песен, танцев и т. д,
5. Совместные выступления в блоке «Товарищи взрослые и наши родители, правила дорожные вы соблюдать не хотите ли ?».

## **Формы подведения итогов реализации программы:**

- Праздники
- Театрализованные представления
- Соревнования
- Конкурсы
- Выступления агитбригады

Работа кружка «ЮИД» основывается на различных видах деятельности:

- Создание уголка безопасности дорожного движения;
- Постановка спектаклей о соблюдении правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- Встречи и беседы с инспектором ГИБДД;
- Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- Проведение игр, конкурсов, соревнований в школе.

По срокам реализации программа годичная.

В работе кружка участвуют учащиеся 4-9 классов. Создается актив детей для оказания помощи изучения ПДД во всех на классах основной школы через агитацию, пропаганду, конкурсы, игры, соревнования.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа (108 часов в год).

## **Учащиеся должны знать:**

- правила дорожного движения
- серии дорожных знаков и их представителей;

## **Уметь:**

- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- читать информацию по дорожным знаках;
- исполнять частушки, песни о ПДД
- доносить в сценической форме образы-участников дорожного движения
- уметь исполнять танцевальные композиции

Иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема, вид занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Гимн, эмблемы отряда ЮИД	8 ч
2.	Разработка визиток и приветствий к конкурсам	8ч
3.	Разработка сценарии по правилам дорожного движения	8 ч
4.	Частушки, песни на темы о соблюдении ПДД	8 ч
5.	Танцевальные композиции по ПДД	10 ч.
	ИТОГО	36 ч.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание урока.	Кол. час.	план	факт
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Гимн, эмблемы отряда ЮИД	1		
2.	Дефиле дорожных знаков.	1		
3.	Песни о дорожных знаках. "Песня дорожных знаков" муз. В.Мурзина, сл.Л.Хисматуллина.	1		
4.	«Город, в котором с тобой мы живем, можно по праву сравнить с букварем». Стихи и частушки о дорожных знаках,	1		
5.	«Запрещается - Разрешается». Музыкальная игра о запрещающих и разрешающих знаках»	1		
6.	Вокально-танцевальная композиция «Когда поют светофоры»	1		
7.	Вокально-световая композиция «Загорелся, заискрился светофор озорной»	1		
8.	Красный, желтый и зеленый. Песни о Светофоре. Песенка Светофора - сл.Е. Аграновича, муз.Е.Крылатова	1		
9.	Сценический этюд Светофор и три цвета.	1		
10.	Мы являемся вам из дождя и пурги. Образ инспектора ГАИ	1		
11.	Сценарий к конкурсу «Калейдоскоп безопасности» для учащихся начальной школы. Работа над визиткой.	1		
12.	«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с положением:. Частушки: по блокам:1. - «Пешеход, на дороге не зевай, правила дорожные, соблюдай!»;	1		
13.	«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с положением:. Частушки: по блокам:2. «Каждый ребенок должен знать правила пассажиров только на «5»!	1		
14.	«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с положением:. Частушки: по блокам:3.. - «Товарищи взрослые и наши родители, правила дорожные вы соблюдать не хотите ли ?».	1		
15.	«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с требованиями, работа над: - тематической направленностью; - цельностью программы;	1		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительским мастерством;</li> <li>- музыкальным оформлением;</li> <li>- оригинальностью выступления;</li> <li>- сценической культурой;</li> <li>- количеством частушек – не более 10.</li> </ul>		
16.	<p>. «Калейдоскоп безопасности». В соответствии с положением:.. Литературно-музыкальная композиция. Отрывки из спектаклей, выступления исполнителей песен, стихов, хореографические композиции .</p>	1	
17.	<p>. «Калейдоскоп безопасности». В соответствии с требованиями к номинации «Литературно-музыкальная композиция». Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цельностью композиции, ее выстроенностью;</li> <li>- артистизмом участников композиции;</li> <li>- техникой речи;</li> <li>- эмоциональностью</li> <li>- чувством меры, в использовании различных направлений искусств</li> </ul>	1	
18.	<p>. «Калейдоскоп безопасности». В соответствии с положением: Инсценированная песня (или попурри из песен).</p> <p>Вокальное исполнение (соло, дуэт, трио, коллектив) и группы поддержки</p>	1	
19.	<p>«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с требованиями к номинации «Инсценированная песня», работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительным исполнением музыкального произведения;</li> <li>- эмоциональностью;</li> <li>- наличием вокальных данных (темпер, диапазон, эстетика звука);</li> <li>- артистичностью;</li> <li>- соответствием костюмов исполняемому репертуару;</li> <li>- сценической культурой;</li> </ul>	1	
20.	<p>«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с положением: « Сказка.»</p> <p>Сказки народов мира, сюжеты мультипликационных фильмов.</p>	1	

21.	«Калейдоскоп безопасности». В соответствии с требованиями к номинации «Сказка», работа над: -сценическим мастерством; - артистизмом исполнителей, раскрытием художественных образов; -эмоциональностью; - музыкальным оформлением; - соответствие репертуара возрастным особенностям участников;	1	
22.	Велосипедист на дороге.«Я нажимаю, нажимаю на педали ,и свежий ветер за рубашку задувает». Композиция в стиле рок-энд-ролл.	1	
23.	Больничка. Сцены последствий не соблюдений правил дорожного движения	1	
24.	Регулировщик и регулировщицы. Жесты регулировщика. Танец регулировщиц.	1	
25.	Смотр-конкурс «Светофор» отрядов ЮИД. Для5-9 классов. Выбор и обсуждение сценария.	1	
26.	«Светофор». В соответствии с положением конкурса-форма подачи: «агитбригада». Яркое отражение основных Правил Дорожного Движения.	1	
27.	«Светофор». В соответствии с положением конкурса-форма подачи: «Инсценировка литературных произведений»	1	
28.	«Светофор». В соответствии с положением конкурса-форма подачи: «Сценическая миниатюра»	1	
29.	«Светофор». В соответствии с требованиями к конкурсу, работа над: различными формами сценического воплощения темы: музыкой, оформлением, декорациями, костюмами и т.д.	1	
30.	«Светофор». В соответствии с требованиями к конкурсу, работа над : ■ полнотой раскрытия темы ■ качеством сценария (содержание текста), ■ творческой инициативой команды, ■ оригинальностью подачи материала, ■ композиционной завершенностью.	1	
31.	«Светофор». В соответствии с требованиями к конкурсу, работа над:	1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ мастерством исполнения</li> <li>■ четкостью и доходчивостью изложения темы,</li> <li>■ эффектом восприятия</li> <li>■ связью с аудиторией</li> <li>■ внешним видом</li> </ul>		
32.	<p>«Светофор». В соответствии с требованиями к конкурсу ,работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ярким раскрытием темы (музыкальное и сценическое оформление, разнообразие сценических форм и жанров, оригинальность);</li> <li>■ уровнем исполнения;</li> <li>■ общим уровнем культуры.</li> </ul>	1	
33.	Тротуар. Пешеходный переход. Танцевальная композиция «Все бегут, бегут, бегут...» муз. В. Леонтьев «Зеленый свет».	1	
34.	Образ «Дяди Степы»	1	
35	Образы нарушителей ПДД: Пираты, разбойники ,бандиты, «глупые зверюшки», инопланетяне, папуасы и т.д	1	
36.	Подготовка выступления агитбригады ЮИД на школьном празднике г. «Мечта»	1	